## **ARCHITEKTURA INFORMACJI**

## **PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM**

## **studia I stopnia stacjonarne**

JEDNORAZOWA KORETKA Z DNIA 08.09.2022 ROKU

SEMEST III-IV

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 |  | 1 |
| Komunikacja społeczna i medialna 1 | 15 | 15 |  |  |  |  |  | 30 |  | 3 |
| Teoria architektury informacji | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Teoria komunikacji wizualnej | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Nauka o informacji | 15 | 30 |  |  |  |  |  | 45 | E | 6 |
| Współczesny rynek mediów | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Źródła informacji |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Architektura publikacji | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 6 |
| Metodologia badań internetowych | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 6 |
| Narzędzia e-learningowe |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  | 105 | 45 |  | 90 |  |  | 15 | **255** | **3** | **30** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Szkolenie BHK | 4 | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | 0 |
| Projektowanie własnej ścieżki edukacji i kariery zawodowej | 2 | 0 |
|  | | 0 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Metody pracy w zespole projektowym |  |  |  | 20 |  |  |  | 20 | Z | 3 |
| Strategie projektowania architektury informacji | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | E | 6 |
| Inspiracje projektowe | 10 | 10 |  |  |  |  |  | 20 |  | 2 |
| Komunikacja społeczna i medialna 2 |  | 15 |  |  |  |  |  | 15 | Z | 4 |
| Organizacja informacji |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | E | 5 |
| Wybrane zagadnienia z e-commerce |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Technologia przetwarzania dokumentów cyfrowych |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | Z | 4 |
| Praca z arkuszami kalkulacyjnymi |  | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  | 25 | 40 | 75 | 50 |  |  |  | **190** | **5** | **27** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Moduł język obcy 1 |  |  | 40 |  |  |  |  | 40 |  | 3 |
|  |  |  | 40 |  |  |  |  | **40** |  | **3** |

**Semestr III**

**\***KOREKTA

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Badanie użytkowników informacji | 15 |  | 30 |  |  |  |  | 45 | E | 4 |
| Podstawy pracy badawczej |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | Z | 1 |
| Warsztat projektanta grafiki |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 |  | 2 |
| Ekologia informacji | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| ~~Webwriting~~ | ~~10~~ |  | ~~30~~ |  |  |  |  | ~~40~~ | ~~E~~ | ~~4~~ |
| ~~Pozycjonowanie serwisów internetowych~~ | ~~15~~ |  |  | ~~30~~ |  |  |  | ~~45~~ | ~~Z~~ | ~~3~~ |
| Podstawy zarządzania | 10 | 30 |  |  |  |  |  | 40 | E | 4 |
|  | 40 | 50 | 30 | 30 |  |  |  | **150** | **3** | **12** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Moduł język obcy 2 |  |  | 40 |  |  |  |  | 40 |  | 3 |
| Moduł kultura fizyczna |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 |  | 0 |
|  |  | 30 | 40 |  |  |  |  | **70** |  | **3** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 8 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | | |
| Projektowanie grafiki dla Internetu | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 4 |
| Zagadnienia typografii  i projektowania znaku |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Zwinne zarządzanie projektami | 15 |  | 30 |  |  |  |  | 45 | Z | 4 |
| Systemy nawigacji i etykietowania |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 |  | 4 |
| Wielojęzyczna terminologia informacyjna |  | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
|  | 0  lub  15  lub 30 | 0  lub15 | 0  lub 30 | 30  lub 45  lub 60 |  |  |  | **60 lub**  **75**  **lub 90** | **2** | **8** |

**Semestr IV**

\*KOREKTA

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Web design | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 2 |
| Etyczne i prawne problemy rozpowszechniania informacji | 15 | 15 |  |  |  |  |  | 30 |  | 1 |
| Projektowanie wizualne 1 | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 2 |
| Webwriting | 10 |  | 30 |  |  |  |  | 40 | E | 4 |
| Pozycjonowanie serwisów internetowych | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 3 |
| Metody badań socjologicznych | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Historia informacji | 15 | 30 |  |  |  |  |  | 45 | E | 5 |
|  | 100 | 45 | 30 | 90 |  |  |  | **265** | **5** | **18** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Moduł kultura fizyczna |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 |  | 0 |
| Seminarium dyplomowe 1 |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 3 |
| Moduł język obcy 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | E | 4 |
|  |  | 30 | 30 |  | 15 |  |  | **75** | **1** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 5 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | |
| Fotoedycja |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| Wizualizacja danych, informacji i wiedzy |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | Z | 3 |
| Storytelling |  | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Współczesny język mediów |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
|  |  | 0  lub 15 | 0  lub 15 | 30 |  |  |  | **45** | **2** | **5** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **7** |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | |  | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |  |
| A | K | L | S | P |  |
| Projektowanie wizualne 2 | 10 |  |  | 30 |  |  |  | 40 |  | E | 4 |
| Responsive Web Design | 10 |  |  | 30 |  |  |  | 40 |  | Z | 3 |
| Systemy wyszukiwania informacji | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 |  |  | 2 |
| Repozytoria cyfrowe |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  |  | 1 |
|  | 35 |  | 15 | 75 |  |  |  | **125** |  | **2** | **10** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 2 |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 5 |
|  |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |  | **5** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oferta INoI – student wybiera kursy za 5 pkt. ECTS** | | | | | | | | | | |
| Grafika użytkowa | 15 |  |  | 30 |  |  |  | 45 | Z | 3 |
| Teoria symbolu i koloru | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Systemy zarządzania treścią |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  | 2 |
| Identyfikacja wizualna przestrzeni informacji | 15 |  | 30 |  |  |  |  | 45 | Z | 3 |
|  | 15 lub 30 |  | 0 lub 30 | 15 lub  30 lub 45 |  |  |  | **60** | **2** | **5** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **10** |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Architektura nowych mediów |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 | Z | 2 |
| Ocena użyteczności systemów informacji | 15 |  |  | 15 |  |  |  | 30 | Z | 2 |
| Public relations | 15 |  | 15 |  |  |  |  | 30 |  | 2 |
| Architektura przestrzeni informacyjnych |  |  |  | 30 |  |  |  | 30 | E | 3 |
| Podstawy eyetrackingu | 10 |  |  | 15 |  |  |  | 25 |  | 1 |
|  | 40 |  | 15 | 75 |  |  |  | **130** | **3** | **10** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 3 |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 4 |
|  |  |  |  |  | 15 |  |  | **15** |  | **4** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa ciągła/nieciągła (8 tygodni) |  | **9** |

**Egzamin dyplomowy**

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | punkty ECTS |
| Egzamin obejmuje treści kształcenia z całego okresu studiów oraz problematykę ujętą  w pracy dyplomowej | **7** |

**Legenda:**

## **\*** Od semestru II student dokonuje wyboru kursów z oferty uczelnianej, a od semestru III z oferty INoI; w semestrze III student wybiera kursy za łączną sumę 8 ECTS, w semestrach IV-V za 5 punktów ECTS

\* Dla wykładów oraz seminariów dyplomowych dopuszcza się formę zdalną

**\*** Z – zaliczenie z oceną.