Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Architektura przekazu wizualnego |
| Nazwa w j. ang. | Visual transfer architecture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Weronika Gorajczyk | Zespół dydaktyczny |
| dr Magdalena Koziak-Podsiadło  dr Tomasz Sadowski  mgr Ada Krawczak  mgr Weronika Gorajczyk  mgr Lidia Krawczyk |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym jest zapoznanie studenta z zasadami budowania przekazu wizualnego. Student potrafi samodzielnie stworzyć grafikę o charakterze informacyjnym. Potrafi wykorzystać elementy typograficzne, kolor i kompozycję, by uzyskać zamierzony efekt wizualny. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa wiedza z zakresu projektowania graficznego, budowania skutecznego komunikatu wizualnego. |
| Umiejętności | Podstawowa umiejętność obsługi komputera. Umiejętność analizowania komunikatu graficznego. |
| Kursy | Myślenie wizualne, Inspiracje projektowe |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01.  Student ma uporządkowaną wiedzę z obszaru nauk humanistycznych oraz sztuk plastycznych zorientowaną na działania praktyczne w sferze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej. | **K\_W01** |
| W02.  Student zna terminologię dotycząca projektowania graficznego. | **K\_W02** |
| W03.  Ma podstawową wiedzę z zakresu metod pracy graficznej. | **K\_W05** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01.  Student potrafi przygotować grafikę w odpowiedniej stylistyce w celu wyrażenia określonego komunikatu przy pomocy odpowiednich narzędzi. | **K\_U03** |
| U02.  Umie formułować i argumentować własne poglądy i idee w stosunku do przedstawionych projektów. | **K\_U04** |
| U03.  Student potrafi skonstruować przekaz wizualny na podstawie merytorycznie uzasadnionych danych, w oparciu  o wybrane źródła informacji. | **K\_U06**  **K\_U01** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01.  Student ma świadomość, że technologia informacyjna powinna ułatwić ludziom dostęp do informacji w celu zaspokajania rozmaitych potrzeb, dlatego wykazuje otwartość wobec nowoczesnych technologii w upowszechnianiu informacji i wiedzy. | **K\_K02** |
| K02.  Podczas procesu projektowego student opiera się na wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego i samodzielnego myślenia. | **K\_K04** |
| K03.  Student ma świadomość, że projektowanie wizualne opiera się na innowacyjnych i kreatywnych działaniach. Zdaje sobie sprawę ze znaczenia procesów projektowania architektury przestrzeni informacji dla rozwoju społeczeństwa informacyjnego oraz rozwoju komunikacji. | **K\_K03** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 9 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| 1. Prezentacje z komentarzem 2. Zajęcia praktyczne, podczas których student projektuje przekazy wizualne   (początkowo wraz z prowadzącym, później samodzielnie)   1. Indywidualne i grupowe korekty prac. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest terminowe oddanie wszystkich zadań realizowanych na zajęciach. Prace powinny zostać wykonane podczas zajęć  i konsultowane z prowadzącym. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Projekt czytelnego i nieczytelnego komunikatu wizualnego – typograficznie. 2. Projekt dynamicznego i statycznego komunikatu wizualnego typografia i ilustracja 3. Projekt przekazu wizualnego w wariantach kolorystycznych (harmonia barw) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Itten J., *Sztuka barwy*, Kraków 2015  Ambrose G., Harria P., *Typografia*, Warszawa 2008 |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Zausznica A., *Nauka o barwie*, Warszawa 2012. |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 9 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 6 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |