Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Web Design |
| Nazwa w j. ang. | Web Design |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Piotr Andrusiewicz | Zespół dydaktyczny |
| dr Piotr Andrusiewiczdr Elżbieta Srokamgr Emanuel Studnicki |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przygotowanie słuchaczy do wykonywania projektów funkcjonalnych stron WWW oraz zapoznanie z teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami projektowania, tworzenia oraz testowania użyteczności i wydajności witryn internetowych dla różnych typów urządzeń.Kurs prowadzony jest w języku polskim. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza na temat technik projektowania graficznego oraz technologii cyfrowych stosowanych w projektowaniu WWW. |
| Umiejętności | Umiejętność korzystania z programów graficznych, edytorów tekstowych wspomagających języki programowania, umiejętność posługiwania się metodami projektowania, wyszukiwania i analizowania informacji w różnych źródłach. |
| Kursy | Warsztat projektanta grafiki, Inspiracje projektowe, Strategie projektowania architektury informacji. |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student zna system pojęć, definicji, aksjomatów i twierdzeń z dziedzin pokrewnych odnoszących się do projektowania informacji oraz użyteczności. | K\_W02 |
| W02. Student zna podstawowe pojęcia, standardy i konwencje projektowania witryn internetowych, techniki i technologie potrzebne do ich budowania. Student opanował podstawy używania HTML i CSS, zna popularne narzędzia i frameworki wspomagające budowanie stron. | K\_W02, K\_W03, K\_W05 |
| W03. Student orientuje się w trendach i zna zasady projektowania stron WWW opartych na układzie siatki. | K\_W04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Potrafi wykorzystać w projektowaniu inspiracje czerpane z literatury oraz serwisów internetowych związanych z tematyką web design. | K\_U01 |
| U02. Potrafi dobierać najlepsze narzędzia i techniki, zastosować wybrane znaczniki języka HTML oraz CSS do uzyskania określonego efektu na ekranie przeglądarki. | K\_U03, K\_U06 |
| U03. Potrafi zaprojektować użyteczne strony WWW i zaprezentować je w różnych typach przeglądarek. | K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Jest otwarty na poszukiwanie inspiracji w teoriach nauk pokrewnych. | K\_K02 |
| K02. Jest świadomy znaczenia dobrze zaprojektowanej strony WWW jej funkcjonalności i optymalizacji pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i wyszukiwarek internetowych. | K\_K01 |
| K03. Student akceptuje i rozumie znaczenie badań i testów oceniających funkcjonalność projektów. Potrafi innowacyjnie reagować na informacje zwrotne od użytkowników oraz dostosowywać swoje projekty do wymagań technicznych i użytkowych. | K\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin | 10 |  |  | 30 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| 1. Wykład 2. Metody praktyczne, w szczególności praca laboratoryjna 3. Metoda zadaniowa4. Zadania indywidualne 5. Indywidualne i grupowe konsultacje projektów |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| W02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| W03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| U01 | Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| U02 | Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| U03 | Projekt indywidualny, Projekt grupowy |
| K01 | Udział w dyskusji |
| K02 | Udział w dyskusji |
| K03 | Udział w dyskusji |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność i aktywny udział w zajęciach: 0 – 30 pkt. Nieobecności należy zaliczyć w formie ustalonej z prowadzącym zajęcia.Indywidualne lub grupowe realizacje zadań odnoszących się do poszczególnych zagadnień kursu (w tym zakresie prace ćwiczeniowe podczas zajęć, prace zaliczeniowe, projekt zaliczeniowy): 0 - 60 pkt. Pojedyncza zaliczona praca otrzymuje liczbę punktów wynikającą z ilorazu: 60/liczba wszystkich zleconych zadań w semestrze.Wymagane minimum potrzebne do zaliczenia: 51 pkt.Skala ocen (1-100 pkt.):• 51-60 pkt. – ocena dst• 61-70 pkt. – ocena plus dst• 71-80 pkt. – ocena db• 81-90 pkt. – ocena plus+ db• 91-100 pkt. – ocena bdb |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**1. Podstawy działania internetu i sieci WWW. Rozwój standardów internetowych i przeglądarek. (2h)2. Elementy i struktura dokumentu HTML. (2h)3. Uniwersalne zasady kompozycji w kontekście projektowania stron WWW. (2h)4. Tworzenie układów stron WWW na bazie siatki. (2h)5. Proces projektowania witryn internetowych. (2h) |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**1-4 Wprowadzenie do programowania. (4h). * Planowanie witryny – rodzaje witryn w zależności od celu i przeznaczenia, przykłady i inspiracje (np. blog, strona prywatna, wydarzenie, turystyka i podróże, e-commerce, strona firmowa, narzędzia internetowe, galerie obrazów, portfolio itd.
* Wprowadzenie do programowania: język HTML, podstawowa terminologia, przygotowanie warsztatu, anatomia strony www (podstawowe polecenie – znaczniki).
* Wprowadzenie do elementów HTML (elementy znacznika).
* Podstawowe elementy strony WWW (html, head, title, body, meta). Sposób kodowania polskich znaków, opis zawartości treściowej strony (słowa kluczowe Keywords, opis Description).
* Tworzenie prostej strony.

5-21. Projektowanie strony (18h): * 5-6. Znaczniki tekstowe. Tworzenie różnych typów list (2h)
* 7-10. Elementy blokowe i liniowe, elementy puste, atrybuty. Wprowadzenie do znaczników semantycznych. Inne elementy stosowane do treści (m.in. długie cytaty, tekst sformatowany, ilustracje) Struktura zawartości strony (m.in. treść główna, nagłówki i stopki, sekcje i artykuły, dopiski, nawigacja). (4h)
* 11-14. Przegląd elementów liniowych (elementy wewnątrztekstowe, znaczniki semantyczne w HTML5. Ogólne elementy DIV i SPAN (atrybuty i klasy), poprawienie dostępności www (wybrane znaczniki). (4h)
* 15-18. Hiperłącza i grafika na stronie (4h).
* 19-22. Wybrane zagadnienia tabel, formularzy, osadzonych treści multimedialnych. Część podsumowująca poznane elementy strony (4h).

23-30. Elementy Kaskadowych arkuszy stylów, wybrane zagadnienia: formatowanie tekstu, układ strony CSS, techniki CSS. Podsumowanie zajęć (8h). |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Beaird Jason, George James, Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Wydanie III., Helion SA, Gliwice 2015.
2. Chudley James, Allen Jesmond, Projektowanie witryn internetowych. User Experience, Helion SA, Gliwice 2013.
3. Felke-Morris Terry, Web Design z HTML5 i CSS3. Technologie frontendowe od podstaw, Helion SA, Gliwice 2020.
4. Grant Keith J., CSS od podszewki, Helion SA, Gliwice 2019.
5. Kadavy David, Design dla hakerów. Sekrety genialnych projektów, Helion SA 2012.
6. Kalbach James., Projektowanie nawigacji strony WWW. Optymalizacja funkcjonalności witryny, Wydawnictwo Helion 2008.
7. MacDonald Matthew, HTML5 nieoficjalny podręcznik, Helion SA, Gliwice 2014.
8. McNeil Patrick, Projektowanie WWW. Księga pomysłów. #2, Helion SA 2013.
9. Robbins Jennifer Niederst, Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice, Helion SA, Gliwice 2021.
10. Winterbottom Cara, Ritter Marli, UX w projektowaniu witryn internetowych, Helion, Gliwice 2018.
 |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Chapman C.: Podręcznik genialnych pomysłów. Od inspiracji po realizację. Smashing Magazine. Gliwice 2012.
2. Duckett J.: HTML i CSS. Zaprojektuj i zbuduj witrynę WWW. Podręcznik Front-End Developera. Gliwice 2018.
3. Maivald J. J.: Adobe Dreamweaver CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. Gliwice 2016.
4. Mazur D.: HTML5 i CSS3. Definicja nowoczesności. Warszawa 2015.
5. WCAG 2.1 w skrócie: https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/wcag-21-w-skrocie
 |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 5 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 3 |