*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | **Kultura języka – warsztaty** |
| Nazwa w j. ang. | language culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Grzegorz Nieć | Zespół dydaktyczny |
|  |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami rozwojowymi współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni i leksyki oraz mechanizmami powstawania błędów językowych w szerokim kontekście kulturowym i medialnym. Studenci zapoznają się w jego ramach również z podstawowymi terminami językoznawstwa normatywnego, najważniejszymi dawnymi i współczesnymi pracami kodyfikującymi normę językową, a także instytucjami i organizacjami działającymi w zakresie ustalania i popularyzacji norm. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiadomości na poziomie szkoły średniej. |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury języka polskiego, współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni i leksyki w szerokim kontekście kulturowym  W02. Zna najważniejsze wydawnictwa słownikowe i poprawnościowe oraz instytucje działające w tym zakresie | **K2\_W01**  **K2\_W09** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Rozumie najważniejsze tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny w zakresie wymowy, fleksji, składni i leksyki oraz rozpoznaje mechanizmy powstawania błędów językowych  U02. Posługuje się polszczyzną zgodnie z obowiązującymi i zaaprobowanymi społecznie regułami  U03. Potrafi umiejętnie wykorzystać dostępne źródła tradycyjne i internetowej w pracy nad tekstem i doskonaleniem umiejętności językowych | **K2\_U04**  **K2\_U09** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Jest świadomy potrzeby pogłębiania wiedzy o kulturze języka i nieustannej konieczności doskonalenia umiejętności praktycznych w tym zakresie  K02. Rozumie potrzebę dbałości o poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej | **K2\_K01**  **K2\_K05** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 10 | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład wprowadzający, prezentacje, ćwiczenia z tekstem |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Student uzyskuje zaliczenie na podstawie uczęszczania warsztaty i aktywnego w nich uczestnictwa |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Język polski – jego historia i charakter  2. Podstawowe pojęcia teoretyczne kultury języka. Teksty, uzus, norma, system.  3. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny  4. Błędy językowe  5. Leksykografia języka polskiego |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| M. Bugajski, Językoznawstwo normatywne, Warszawa 1993  Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001  A. Dąbrowska , Język polski, Wrocław 1998  P. Żmigrodzki, Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice 2009 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia, Warszawa 2005.  T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.  A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.  A. Markowski, Język polski. Poradnik Profesora Andrzeja Markowskiego, Warszawa 2003.  Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 1999.  J. Podracki, Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania, Warszawa 1998.  J. Podracki, Słownik skrótów i skrótowców, Warszawa 1999. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć |  |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |