Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Konceptualizacja projektu |
| Nazwa w j. ang. | Project conceptualization |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Bożena Jaskowska | Zespół dydaktyczny |
| dr hab. prof. UKEN Michał Rogoż  dr hab. prof. UKEN Władysław Marek Kolasa  dr Piotr Andrusiewicz  dr Adam Bańdo  dr Sabina Kwiecień  mgr inż. Emanuel Studnicki |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Zapoznanie ze sposobami konceptualizacji projektu oraz nabycie praktycznych umiejętności organizowania i prowadzenia sesji warsztatowych. Nabycie wiedzy o etapach projektowania informacji, ze szczególnym uwzględnieniem pracy zespołowej oraz roli lidera / moderatora w tych działaniach. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa wiedza z zakresu zarządzania projektami. |
| Umiejętności | Umiejętność pracy koncepcyjnej i zespołowej. |
| Kursy | Zarządzanie informacją i publikowanie cyfrowe, semestry 1-4. |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Ma podstawową wiedzę z zakresu zarządzania informacją w metodyce projektowej. | K\_W01 |
| W02. Posiada wiedzę na temat procesów informacyjnych oraz komunikacji społecznej i potrafi posługiwać się nią w zarządzaniu projektem. | K\_W02 |
| W03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Potrafi zaprojektować proces informacyjny w oparciu o metodę warsztatową oraz techniki kreatywnego rozwiązywania problemów. | K1\_U04 |
| U02. Potrafi dobrać właściwe techniki aktywizujące i metody kreatywnego myślenia do rozwiązania konkretnego problemu. | K1\_U02 |
| U03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Jest świadomy znaczenia procesów konceptualizacji w projektowaniu informacji. Potrafi zbierać informacje zwrotne w celu ulepszania projektu. | K1\_01 |
| K02. Wykazuje zaangażowanie w działaniach społecznych wymagających umiejętności pracy warsztatowej. | K1\_02 |
| K03. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin | 10 | 30 |  |  |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład  Metoda warsztatowa  Dyskusja  Ćwiczenia w podgrupach  Myślenie projektowe |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Udział w dyskusji, Referat |
| W02 | Projekt grupowy, Udział w dyskusji |
| W03 |  |
| U01 | Projekt grupowy, Udział w dyskusji |
| U02 | Projekt grupowy, Udział w dyskusji |
| U03 |  |
| K01 | Udział w dyskusji |
| K02 | Udział w dyskusji |
| K03 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność i aktywność na zajęciach.  Przygotowanie i przeprowadzenie wybranego ćwiczenia z wykorzystaniem techniki kreatywnego rozwiązywania problemu (praca indywidualna).  Przygotowanie projektu w oparciu o działania warsztatowe oraz wybrane techniki kreatywne i aktywizujące (praca zespołowa). |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**  Zarządzanie projektami – zarys problematyki (2h)  Od pomysłu do wdrożenia – miejsce konceptualizacji w procesie projektowym (2h)  Sposoby konceptualizacji projektu (3h)  Konceptualizacja projektu w procesach projektowania informacji (3h) |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**  Konceptualizacja projektu – wstęp do zajęć, omówienie wybranych case studies (2h)  Konceptualizacja projektu a etapy w różnych metodykach zarządzania projektami (2h)  Kompetencje i umiejętności moderatora sesji (2h)  Warsztaty – przygotowanie, organizacja, podsumowanie (4h)  Organizacja i prowadzenie warsztatów on-line (2h)  Kreatywne sposoby rozwiązywania problemów – ćwiczenia praktyczne (4h)  Metody i techniki aktywizujące – ćwiczenia praktyczne (4h)  Modelowanie wyników sesji warsztatowych (4h)  Kryzysy w zespole i sposoby ich pokonywania (2h)  Prezentacja i omówienie projektów zespołowych (4h) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Biela, A. (2015). Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie. Warszawa: Edgard  Gruszka, A., Nęcka, J., Szymura, B. (2021). Trening twórczości. Wyd. 6. Warszawa: Smak Słowa.  Holwek, J. (2021). Prowadzenie warsztatów szkoleniowych. Gliwice: Helion.  Kosieradzka, E. (2015). Metody i techniki pobudzania kreatywności w organizacji i zarządzaniu. Warszawa, Edu-Libri  Mościchowska, I. i in. (2021). Warsztaty zdalne – poradnik. Wskazówki nie tylko dla projektantów. Warszawa: Witflow. Tryb dostępu: https://assets-global.website-files.com/5c33477f7569f5ae1ffe9072/5f7302618f387d12e96bddda\_Warsztaty%20zdalne%20poradnik.pdf  Szmidt K. J. (2013). Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych”. Wyd. 2. Warszawa: Sensus.  Wysocki, R. (2018). Efektywne zarządzanie projektami. Wydanie VII. Warszawa: One-Press. |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| - |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |