HARMONOGRAM ZAJĘĆ   
ARCHITEKTURA INFORMACJI   
studia I stopnia niestacjonarne, rok 2, semestr IV

## Terminy zjazdów:

24-25 lutego, 1-2-3 marca (zdalne), 9-10 marca, 5-6-7 kwietnia (zdalne), 13-14 kwietnia, 20 kwietnia, 27-28 kwietnia, 11-12 maja (zdalne), 25-26 maja, 7-8-9 czerwca (zdalne), 15 czerwca

# 24.02 (sobota) zajęcia stacjonarne (9h)

08.00-10.15 Narzędzia UI, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

10.30-12.45 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

12.45-13.30 Przerwa obiadowa

13.30-15.45 Rejestracja i montaż wideo, dr Tomasz Sadowski, sala 263, 3h

# 25.02 (niedziela) zajęcia stacjonarne (9h)

08.00-10.15 Narzędzia UI, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

10.30-12.45 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

12.45-13.30 Przerwa obiadowa

13.30-15.45 Rejestracja i montaż wideo, dr Tomasz Sadowski, sala 263, 3h

# 1.03 (piątek) zajęcia zdalne (2h)

18.30-20.00 Lektorat

# 2.03 (sobota) zajęcia zdalne (6h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

13.00-13.45 Przerwa obiadowa

13.45-15.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 2h

15.30-16.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 1h

# 3.03 (niedziela) zajęcia zdalne (3h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

# 9.03 (sobota) zajęcia stacjonarne (10h)

08.00-10.15 Narzędzia UI, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

10.30-12.45 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

12.45-13.30 Przerwa obiadowa

13.30-15.00 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

15.15-16.45 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

# 10.03 (niedziela) zajęcia stacjonarne (10h)

08.00-10.15 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h 3h

10.30-12.45 Rejestracja i montaż wideo, dr Tomasz Sadowski, sala 263, 3h

12.45-13.30 Przerwa obiadowa

13.30-15.00 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

15.15-16.45 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

# 5.04 (piątek) zajęcia zdalne (2h)

18.30-20.00 Lektorat

# 6.04 (sobota) zajęcia zdalne (9h)

8.00-9.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, 2h

9.45-10.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, 1h

10.45-13.00 Lektorat 3h

13.00-13.45 Przerwa obiadowa

13.45-15.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 2h

15.30-16.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 1h

# 7.04 (niedziela) zajęcia zdalne (9h)

8.00-9.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, 2h

9.45-10.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, 1h

10.45-13.00 Lektorat 3h

13.00-13.45 Przerwa obiadowa

13.45-15.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 2h

15.30-16.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, 1h

# 13.04 (sobota) zajęcia stacjonarne (10h)

08.00-10.15 Narzędzia UI, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 3h

10.30-12.00 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 2h

12.15 – 13.45 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 2h

13.45-14.30 Przerwa obiadowa

14.30-16.45 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345, 3h

# 14.04 (niedziela) zajęcia stacjonarne (9h)

08.00-09.30 Seminarium dyplomowe 1, dr Elżbieta Sroka, sala 346, 2h

08.00-09.30 Seminarium dyplomowe 1, dr Tomasz Sadowski, sala 347, 2h

09.45-11.15 Seminarium dyplomowe 1, dr Elżbieta Sroka, sala 346, 2h

09.45-11.15 Seminarium dyplomowe 1, dr Tomasz Sadowski, sala 347, 2h

11.30-12.15 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 1h

12.15-13.00 Przerwa obiadowa

13.00-15.15 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 3h

15.30-17.00 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 1h

# 20.04 (sobota) zajęcia stacjonarne (10h)

08.00-09.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 353, 2h

09.45-11.15 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 353, 2h

11.30-13.45 Seminarium dyplomowe 1, dr Elżbieta Sroka, sala 346, 3h

11.30-13.45 Seminarium dyplomowe 1, dr Tomasz Sadowski, sala 347, 3h

13.45-14.30 Przerwa obiadowa

14.30-16.45 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345, 3h

# 27.04 (sobota) zajęcia stacjonarne (11h)

08.00-09.30 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 2h

09.45-12.00 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 3h

12.15-14.30 Seminarium dyplomowe 1, dr Elżbieta Sroka, sala 346, 3h

12.15-14.30 Seminarium dyplomowe 1, dr Tomasz Sadowski, sala 347, 3h

14.30-15.15 Przerwa obiadowa

15.15-17.30 Storytelling, dr Bożena Jaskowska, sala 263, 3h

# 28.04 (niedziela) zajęcia stacjonarne (11h)

08.00-09.30 Storytelling, dr Bożena Jaskowska, sala 263, 2h

09.45-11.15 Storytelling, dr Bożena Jaskowska, sala 263, 2h

11.15-12.00 Przerwa obiadowa

12.00-14.15 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345 3h

14.30-16.00 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 2h

16.15-17.45 Architektura publikacji, dr Elżbieta Sroka, sala 263, 2h

# 11.05 (sobota) zajęcia zdalne (3h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

# 12.05 (niedziela) zajęcia zdalne (3h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

# 25.05 (niedziela) zajęcia stacjonarne (10h)

10.15-11.45 Storytelling, dr Bożena Jaskowska, sala 263, 2h

11.45-12.15 Przerwa obiadowa

12.15-13.45 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

14.00-16.15 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 3h

16.30-18.45 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345, 3h

# 26.05 (niedziela) zajęcia stacjonarne (8h)

12.15-13.45 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 2h

14.00-16.15 Komunikacja biznesowa, dr Magdalena Król, sala 345, 3h

16.30-18.45 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345, 3h

# 7.06 (piątek) zajęcia zdalne (2h)

18.30-20.00 Lektorat

# 8.06 (sobota) zajęcia zdalne (3h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

# 9.06 (niedziela) zajęcia zdalne (3h)

10.45-13.00 Lektorat 3h

# 15.06 (sobota) zajęcia stacjonarne (8h)

12.45-14.15 Projektowanie wizualne 1, mgr Weronika Gorajczyk, sala 263, 2h

14.30-16.45 Search Engine Optimization, dr hab. prof. UP Władysław Kolasa, sala 345, 3h