Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | System kontroli i nadzoru w mediach |
| Nazwa w j. ang. | Media control and supervision system |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. dr hab. Grażyna Wrona | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Wiedzy o Mediach |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest omówienie wybranych aspektów (politycznych, społecznych, kulturowych) funkcjonowania systemów kontroli oraz cenzury w mediach, zarówno współcześnie, jak i w perspektywie historycznej. Poruszone zostaną kwestie dotyczące podstaw prawnych ich działalności, a także zasad i mechanizmów funkcjonowania. Ponadto zaprezentowane będą tematy dotyczące cenzury jako instrumentu sprawowania władzy. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólne wiadomości z zakresu historii polskiej i powszechnej, historii mediów. |
| Umiejętności | Sprawność wyszukiwania informacji w zakresie analizowanych tematów, umiejętność syntetyzowania informacji, analizy i krytycznej ich oceny. |
| Kursy | — |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student ma wiedzę na temat teoretycznych podstaw w zakresie systemów kontroli i cenzury. | K1\_W01 |
| W02. Zna podstawy prawne i mechanizmy funkcjonowania instytucji kontrolnych w ujęciu historycznym i współcześnie. | K1\_W04 |
| W03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Zdobywa i systematyzuje informacje na temat zagrożeń i ograniczeń w dostępie do informacji. | K1\_U01 |
| U02. Potrafi dostrzec przydatność wiedzy historycznej w analizie i ocenie współczesnych zjawisk związanych z formami kontroli i cenzury w mediach. | K1\_U02 |
| U03. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Ma świadomość ograniczeń dla kultury i wolności jednostki wynikających z funkcjonowania systemu kontroli | K2\_K03 |
| K02. |  |
| K03. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin | 10 | 20 |  |  |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda wykładu wraz z pokazem audiowizualnym, panel dyskusyjny. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Projekt grupowy |
| W02 | Projekt grupowy |
| W03 |  |
| U01 | Projekt grupowy |
| U02 | Projekt grupowy |
| U03 |  |
| K01 | Projekt grupowy |
| K02 |  |
| K03 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 1. Przygotowanie projektu grupowego.  2. Test kontrolny. |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**  1. System kontroli i nadzoru – kwestie terminologiczne. Podstawy prawne działania cenzury w perspektywie historycznej.  2. Instytucjonalna struktura systemu kontroli. Kontrola słowa i przekazu medialnego.  3. Cenzura jako instrument władzy. Typy cenzorskich ingerencji. Kwalifikacja prawna.  4. Metody, środki i techniki kontroli oraz cenzury.  5. Procesy prasowe redaktorów i dziennikarzy w perspektywie historycznej. |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**  1. Cenzura religijna. Indeksy ksiąg zakazanych. Współczesne religijne spisy/wykazy publikacji niepożądanych.  2. Cenzura obyczajowa na przestrzeni dziejów i w różnych kulturach.  3. Mowa nienawiści w mediach a wolność słowa, publikacji, wypowiedzi.  4. Cenzura wobec literatury w okresie PRL.  5. Ochrona nieletnich w przestrzeni medialnej.  6-7. Cenzura w przestrzeni medialnej. Kontrola publicznego obiegu informacji na przykładzie wybranych krajów. Rankingi wolności mediów.  8. Granice wolności dziennikarskiej.  9. Władza i media. Współczesny dyskurs wokół wolności mediów w Polsce. |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| • Buchwald-Pelcowa P.: Cenzura w dawnej Polsce: między prasą drukowaną a stosem. Warszawa 1997,  • Budrowska K.: Literatura i pisarze wobec cenzury PRL 1948-1958. Białystok 2009,  • Budrowska K.: Studia i szkice o cenzurze w Polsce Ludowej w latach 40. i 50. XX wieku. Białystok 2014,  • Budrowska K.: Zatrzymane przez cenzurę. Inedita z połowy wieku XX. Warszawa 2013,  • Cenzura w PRL. Wykaz książek podlegających niezwłocznemu wycofaniu. Wrocław 2001,  • Czarna księga cenzury PRL. T.1-2. Londyn 1977,  • Fuld W.: Krótka historia książek zakazanych. Warszawa 2014,  • Główny Urząd Kontroli Prasy 1945-1949. Warszawa 1994,  • Kledzik M.: Cenzura w demokracji (przyczynek do ograniczenia i nadużywania wolności słowa). „Media. Kultura. Komunikacja Społeczna” 2006, nr 9, s. 175-191,  • Kuchta J.: Książka zakazana jako przedmiot zainteresowań młodzieży w okresie dojrzewania. Warszawa 1936,  • „Lancetem, a nie maczugą”. Cenzura wobec literatury i jej twórców w latach 1945–1965, pod red. K. Budrowskiej i M. Woźniak-Łabieniec. Warszawa 2012,  • Lipska-Toumi M.: Prawo polskie wobec zjawisk prostytucji w latach 1918-1939. Lublin 2014,  • Lorenc K.: Dynamika wolności mediów na świecie. Kraków 2017,  • Media a demokracja. Red. L. Pokrzycka, W. Micha. Lublin 2007, s. 143-221: Uwarunkowania prawne,  • Media masowe w demokratyzujących się systemach politycznych. W drodze do wolności słowa i mediów. Red. B. Dobek-Ostrowska. Wrocław 2006,  • Paszylk B.: Książki zakazane. Bielsko-Biała 2009,  • Pawlicki A.: Kompletna szarość. Cenzura w latach 1965-1972. Instytucja i ludzie. Warszawa 2001,  • Pornografia, pod red. M. Mozgawka. Warszawa 2011,  • Pietrzak M.: Reglamentacja wolności prasy. Warszawa 1963,  • Romek Z.: Cenzura w PRL. Relacje historyków. Warszawa 2000,  • Strzyżewski T.: Matrix czy prawda selektywna? Antycenzorskie retrospekcje. Wrocław 2006,  • Szyndler B.: Dzieje cenzury w Polsce do 1918 roku. Warszawa 1993,  • Wrona G.: Nadzór nad prasą w Krakowie w latach 1918-1939. Kraków 2017. |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| — |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |