Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | DTP — Książki 1  |
| Nazwa w j. ang. | DTP — Books 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Magdalena Koziak-Podsiadło | Zespół dydaktyczny |
| mgr A. Krawczakdr T. Sadowski dr Edyta Stajniak |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym kursu jest zapoznanie studenta z zasadami opracowania graficznego elementów książki. Student potrafi samodzielnie stworzyć koncepcję graficzną dla serii okładek książkowych, adekwatnie do treści, uwzględniając profil czytelnika. Potrafi zaprojektować informacje w systemie dopuszczającym zmienność oraz poprawnie wypełnić informacjami strony techniczne. Potrafi wstępnie opracować materiał graficzny, niezbędny do wykonania kompozycji okładek. Zna budowę książki oraz ma świadomość zasady opracowania technicznego poszczególnych jej elementów. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza z zakresu projektowania publikacji i znajomość procesów wydawniczych. |
| Umiejętności | Podstawowa umiejętność obsługi oprogramowania do składu publikacji. Umiejętność wyszukiwania rozwiązań w sieci. |
| Kursy | DTP – Teksty użytkowe, Projektowanie typograficzne |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student zna podstawową terminologię dotyczącą budowy książki, projektowania i przygotowania publikacji. Zna specyfikę programów komputerowych wykorzystywanych do projektowania publikacji. | K2\_W01 |
| W02. Ma wiedzę na temat budowy i  funkcjonowania publikacji w procesie komunikacji piśmiennej w życiu społecznym, ich obiegu oraz użytkowania. | K2\_W02 |
| W03. Zna podstawowe metody projektowania niezbędne do profesjonalnej pracy w branży wydawniczej. | K2\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Student potrafi samodzielnie sformułować zapytania i  odnaleźć rozwiązania problemów w dostępnych mu zasobach. | K1\_U01 |
| U02. Potrafi zaprojektować fragmenty publikacji w zależności od potrzeb użytkowników, kontekstu ich wykorzystania oraz zastosowanych technologii. | K2\_U02 |
| U03. Potrafi posługiwać się oprogramowaniem do składu cyfrowego, obróbki grafiki oraz zarządzania plikami. | K2\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Student nabywa nowe lub poszerza aktualnie posiadane kompetencje, umożliwiające mu wykonywanie pracy przy cyfrowym składzie publikacji. | K2\_K01, K2\_K02 |
| K02. Potrafi hierarchizować zadania i nadawać im priorytety w celu optymalizacji pracy. | K2\_K01 |
| K03. Student jest otwarty na nowe technologie w branży wydawniczej. | K2\_K02 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 20 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| – prezentacje z komentarzem – zajęcia praktyczne, podczas których student redaguje tekst publikacji (początkowo wraz z prowadzącym, później samodzielnie) – indywidualne i grupowe korekty prac |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Projekt indywidualny |
| W02 | Projekt indywidualny |
| W03 | Projekt indywidualny |
| U01 | Projekt indywidualny |
| U02 | Projekt indywidualny |
| U03 | Projekt indywidualny |
| K01 | Projekt indywidualny |
| K02 | Projekt indywidualny |
| K03 | Projekt indywidualny |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest oddanie wszystkich zadań realizowanych na zajęciach. Prace powinny zostać wykonane poprawnie i konsultowane z prowadzącym. |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**--- |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**Zadanie: Koncepcja i opracowanie graficzne serii wydawniczej (3 wybrane tytuły) – wybór i uzasadnienie tytułów do opracowania (1 h) – analiza graficzna wybranej serii wydawniczej (2 h) – budowa książki, a techniczne opracowanie projektów poszczególnych elementów (2 h) – projekt layoutu okładek – środowisko programu Adobe InDesign (6 h) – adiustacja tekstu: łączenie grafiki z typografią, zamieszczanie niezbędnych elementów okładki (np. kod kreskowy, znak wydawniczy) (4 h) – projekt i opracowanie czwórki tytułowej (4h) – opracowanie planszy prezentacyjnej (1h) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| K. Detjen, Światy zewnętrzne. O  projektowaniu okładek, Kraków 2018 R. Reuß, Perfekcyjna maszyna do  czytania. O  ergonomii książki, Kraków 2017 |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Podręcznik użytkownika programu InDesign: https://helpx.adobe.com/pl/indesign/user-guide.html |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 20 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 75 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 3 |