Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | DTP – teksty użytkowe  |
| Nazwa w j. ang. | DTP – editorial design  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Karolina Kowalska | Zespół dydaktyczny |
| dr Tomasz Sadowski mgr Lidia Krawczyk |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z projektowaniem wydawniczym – działalnością artystyczną nastawioną na komunikację, związana z aspektami funkcjonalnymi, estetycznymi i komercyjnymi. W ramach kursu student uczy się zaprojektować artykuł z materiałem ilustracyjnym. Ma świadomość doboru typografii, kompozycji i kolorystyki. Umie uporządkować treść i przygotować materiały do druku. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą społecznej i marketingowej roli grafiki użytkowej oraz podstawy z estetyki. |
| Umiejętności | Student umie samodzielnie pracować z komputerem i podstawowymi programami graficznymi. |
| Kursy | DTP – Czasopisma, Teoria komunikacji wizualnej, Techniczna redakcja tekstów |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student posiada wiedzę z zakresu procesu projektowania tekstów użytkowych wykorzystywanych w czasopismach, artykułach, gazetach, katalogach, ulotkach, broszurach, okładkach i innych małych formach graficznych. | K2\_W01 |
| W02. Student posiada wiedzę o pracy w programach graficznych w środowisku Adobe, w szczególności w programie InDesign. | K2\_W03 |
| W03. Student posiada wiedzę niezbędną do samodzielnej, profesjonalnej pracy w branży wydawniczej. | K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Student posiada wiedzę z zakresu obsługi i wykorzystania oprogramowania z grupy Adobe. Świadomie dokonuje wyboru rozwiązania dla zagadnienia projektowego. | K2\_U01 |
| U02. Student potrafi samodzielnie stworzyć klarowny przekaz i przygotować materiały do druku. | K2\_U02 |
| U03. Student kształtuje swoje indywidualne umiejętności projektowe. | K2\_U03, K2\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Student nabywa nowe lub poszerza aktualnie posiadane kompetencje, umożliwiające mu projektowanie publikacji do druku. | K2\_K01 |
| K02. Student potrafi samodzielnie planować przydzielone mu zadania. | K2\_K01 |
| K03. Student ma świadomość rozwoju zachodzącym w tendencjach w projektowaniu graficznym. Adaptuje się do zmian i jest otwarty na uczenie się nowego oprogramowania. | K2\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 20 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Poprzez metody teoretyczne – wyjaśnienie i wykłady, oraz metody praktyczne – instruktaż i ćwiczenia, student poszerza wiedzę: – z zakresu projektowania publikacji i znajomości procesu przygotowania plików do druku,– nabywa umiejętność obsługi programów graficznych, w szczególności Adobe InDesign. Rozwija umiejętność wyszukiwania rozwiązań w Internecie. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| W02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| W03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| U01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| U02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| U03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| K01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| K02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| K03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | – obecność i aktywny udział w zajęciach,– realizacja kolejnych etapów zadań,– praca z wykorzystaniem wydruków próbnych,– jakość estetyczna i funkcjonalna powstałych projektów,– prezentacja skończonych projektów |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**Omówienie przykładowych książek, czasopism, programów wydarzeń i innych okolicznościowych publikacji.Przegląd internetowych serwisów graficznych i typograficznych w celu doboru odpowiedniego fontu do projektu.Omówienie zagadnień takich jak: kompozycja, kolor, czytelność, teoria trójpodziału i złotego podziału w tworzeniu projektu graficznego.Omówienie warsztatowych zagadnień projektowych: InDesign, tekst, interlinia, format, spad, druk. |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**Wybór fontu i omówienie wielkości i czytelności tekstu: tytuł, autor, tekst główny, autor ilustracji.(3h)Opracowanie projektu ilustrowanego artykułu mieszczącego się na rozkładówce A4.(7h)Przygotowanie projektu do druku i warsztat pracy w programie InDesign.(7h)Wspólne omówienie efektów pracy na przykładzie próbnych projektów drukowanych.(3h) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| *Monocle*, issue 91 volume 10, London, march 2016, wyd. Anders BrasoKolesár, Zdeno, Mrowczyk, Jacek, *Historia projektowania graficznego*, Kraków 2018, wyd. KarakterArnheim, Rudolf, *Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka*, Łódź 2022, wyd. Oficyna |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| *Magazyn Przekrój i Sukces*, Kraków 2010, wyd EdipresseHochuli, Jost, *Detal w typografii,* Kraków 2018, wyd. d2dLenk, Krzysztof, *Podaj dalej. Design, nauczanie, życie*, Kraków 2018, wyd. Karakter |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 0 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 3 |