Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Myślenie wizualne |
| Nazwa w j. ang. | Visual thinking |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Tomasz Sadowski | Zespół dydaktyczny |
| dr Magdalena Koziak-Podsiadło  mgr Lidia Krawczyk |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest praktyczne zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z metodami tworzenia uproszczonych zapisów graficznych. W ramach kursu student uczy się tworzenia abstrakcyjnego przedstawiania danych i tworzenia notatek wizualnych. Potrafi uporządkować treść i usystematyzować informacje w przystępny sposób i przedstawić w języku wizualnym. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą społecznej i marketingowej roli grafiki użytkowej. |
| Umiejętności | Student umie samodzielnie pracować z komputerem i podstawowymi programami graficznymi oraz posługiwać się narzędziami piśmieniczymi. |
| Kursy | Teoria komunikacji wizualnej. |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Jest zdolny do efektywnego wykorzystywania wiedzy teoretycznej oraz twórczego i samodzielnego myślenia w realizacji celów zawodowych. Propaguje tezę, że zadaniem architekta informacji jest zapewnienie użytkownikowi dostępu do użytecznych, funkcjonalnych oraz estetycznych przestrzeni informacyjnych. | K\_W01 |
| W02. Wykazuje znajomość metodologii oraz technik projektowania graficznego i wizualnego, a także stosowania technologii cyfrowej w realizacji zadań projektowych. | K\_W05 |
| W03. Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat architektury systemów informacyjnych oraz kompozycji przekazu wizualnego. | K\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, dokonuje syntezy informacji, wykorzystując różnorodne źródła, techniki i strategie. | K\_U01 |
| U02. Posiada umiejętność adekwatnego i merytorycznego formułowania przekazu tekstowego i wizualnego z zastosowaniem narzędzi | K\_U03 |
| U03. Potrafi projektować przestrzeń informacyjną na wysokim poziomie funkcjonalnym i estetycznym z wykorzystaniem odpowiedniego oprogramowania. | K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Uczestniczy w rozwoju dyscypliny naukowej poprzez udział w różnych inicjatywach związanych z aktywnością kulturalną, naukową i komercyjną. | K\_K03 |
| K02. Potrafi adaptować się do nowych okoliczności oraz pracować w sposób innowacyjny i kreatywny. Ma świadomość znaczenia procesów projektowania architektury ekosystemów informacyjnych i wizualizacji danych dla rozwoju komunikacji społecznej i mediów. | K\_K04 |
| K03. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  | 15 |  |  |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Praca praktyczna prowadzona konsultacjami. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny, Inne |
| W02 | Inne |
| W03 | Praca laboratoryjna, Inne |
| U01 |  |
| U02 | Inne |
| U03 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| K01 | Praca laboratoryjna |
| K02 | Praca laboratoryjna, Projekt indywidualny |
| K03 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Systematyczna praca prowadzona konsultacjami. Poprawne umieszczenie dokumentacji cyfrowej w platformie MS Teams. |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**  - |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**  Praca z skróconym podstawowym językiem projektowania graficznego opartego na module ( 4 godz.)  Tematy do wyboru:  Rytm, Brak rytmu, symetria, asymetria, upadek, wzrost, stabilizacja, znak statyczny, dynamiczny, przestrzenny, obrazowy.  Praca ze szkicownikiem:  Zadanie 1  Prowadzenie graficznego dziennika emocji dnia.  Zadanie 2  Praca na zajęciach dotycząca zobrazowania za pomocą obrazu hasła dnia tj. przemijanie, czas, początek, koniec, przedmiot, sytuacja, temperatura, powstanie/narodziny, taniec, grupa, izolacja, bezpieczeństwo, wewnątrz, zewnątrz, inność, para, figura geometryczna, kontrast, pion poziom, ciężar, lekkość  Projekt planu dnia, czynności lub przepisu kulinarnego. |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Wassily Kandinsky, Punkt i linia a płaszczyzna, Officyna, ISBN: 9788366511804  J. Sarzyńska-Putowska, Komunikacja wizualna. Wybrane zagadnienia, Fundacja im. Joanny Sarzyńskiej-Putowskiej przy Katedrze Komunikacji Wizualnej Wydziału Form Przemysłowych ASP,  Adrian Frutiger, Człowiek i jego znaki, Kraków, d2d.pl, ISBN 978-83-927308-3-5 |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Richard Poulin, Język projektowania graficznego, TMC ,2011, ISBN 978-83-925890-6-8  Elena Gonzalez-Miranda, Tania Quindós, Projektowanie ikon i piktogramów, Kraków, d2d.pl, 2016, ISBN:978-83-940306-5-0 |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 0 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |