Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Strategie projektowania architektury informacji |
| Nazwa w j. ang. | Information architecture design strategies |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Stanisław Skórka | Zespół dydaktyczny |
| mgr inż. Emanuel Studnicki |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest opanowanie umiejętności przeprowadzenia projektu architektury informacji wybranego systemu informacji, poprzez zaplanowanie: organizacji treści, nawigacji, wyszukiwania i etykietowania oraz wykonania badań przedstawicieli grupy docelowej. Celem będzie również poznanie i utrwalenie zasad zarządzania projektem. Kurs odbywa się w języku polskim. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólna wiedza nt. znaczenia informacji w różnych dziedzinach wiedzy i gospodarki |
| Umiejętności | Posługiwanie się pakietem do edycji tekstów, orientacja w najnowszych trendach Internetu. Praca w zespole. |
| Kursy | Metody pracy w zespole projektowym, Teoria architektury informacji, Nauka o informacji |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Student zna system pojęć, definicji, aksjomatów i twierdzeń z dziedzin pokrewnych odnoszących się do architektury informacji, projektowania funkcjonalnych przestrzeni informacji. | K\_W01 |
| W02 Rozumie znaczenie współpracy w zespole oraz komunikacji pomiędzy jego członkami, dla jakości projektu. | K\_W02 |
| W03 Orientuje się w uwarunkowaniach prawnych i ekonomicznych związanych z przygotowywaniem koncepcji przestrzeni informacji związanej z działalnością danej instytucji (firmy). | K\_W04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Orientuje się w zakresie literatury oraz serwisów internetowych związanych z architekturą informacji oraz zwinnymi metodami zarządzania projektem. | K\_U04, K\_U06 |
| U02. Potrafi przeprowadzić badania i dokonać analizy uzyskanych z nich wyników | K\_U04, K\_U06 |
| U03. Posługuje się odpowiednimi formami prezentacji podczas na poszczególnych etapach projektu. | K\_U04, K\_U06 |
| U.04. Potrafi przygotować w trakcie procesu projektowania odpowiednią dokumentację utrwalającą etapy pracy. | K\_U04, K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Jest otwarty na poszukiwanie inspiracji w trakcie procesu projektowania. | K\_K02 |
| K02. Pogłębia swoją wiedzę poprzez literaturę, przeglądanie zasobów internetowych, analizę gotowych projektów. | K\_K03 |
| K03. Jest świadomy znaczenia odpowiedniej strategii projektowania AI dla jakości wykonanego systemu informacji | K\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin | 10 |  | 10 | 20 |  |  | E |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda zadaniowa, dyskusja, ćwiczenia w grupach, metody aktywizujące oraz metody praktyczne, w szczególności praca laboratoryjna. Metody praktyczne, w szczególności metoda projektu. W trakcie ćwiczeń przewidziane są prace zaliczeniowe. Praca przy komputerze. |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Wykonanie projektu koncepcji systemu informacji. Przygotowanie odpowiedniej dokumentacji projektowej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Wykłady (10 godz.)   1.1. Strategie projektowania. Planowanie koncepcji architektury informacji. (2h)  1.2. Podejścia projektowe. Metody projektowania. Myślenie projektowe (2 h)  1.3. Dokumentacja projektowa (2 h)  1.4. Testowanie i ewaluacja projektowa (2 h)  1.5. Prototypowanie (2 h)  1.5. Metody badawcze: sortowanie kart, navigation stress test, testy 5-sekundowe (1h)  1.6. Proces tworzenia strategii (1 h)     1. Ćwiczenia (30 godz.):   2.1. Wykonanie projektu koncepcji środowiska informacyjnego wg procedur.  2.1.1. Zbieranie danych niezbędnych do rozpoczęcia projektowania: badania, analizy potrzeb informacyjnych.  2.1.2. Sporządzanie raportu z badań dotyczącego wymagań klienta, charakterystyki grup docelowych, celów biznesowych  2.1.3. Przygotowanie koncepcji przedmiotu projektu (środowiska, systemu), analiza konkurencji. 2.1.4. Opracowanie koncepcji elementów AI: organizacji treści i etykiet, systemów nawigacji i wyszukiwania.  2.1.5. Prezentacje wstępnych koncepcji.  2.1.6. Projektowanie. Tworzenie map, diagramów, prototypów  2.1.7. Treść. Użytkownicy. Kontekst – trzy elementy składowe projektu AI.  2.2. Prezentacja raportu i dokumentacji końcowej propozycji nowej architektury informacji danego systemu informacyjnego. |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. J. Beaird, *Niezawodne zasady web designu*. Wyd. 2. Gliwice 2012. 2. M. Chrapko, SCRUM. *O zwinnym zarządzaniu projektami*. Gliwice 2012; 3. M. Flasiński, *Zarządzanie projektami informatycznymi*. Warszawa 2009; 4. S.E. Portny, *Zarządzanie projektami dla bystrzaków*. Gliwice 2013. 5. J. Kalbach, *Projektowanie nawigacji strony WWW. Optymalizacja funkcjonalności witryny*. Gliwice 2008. 6. I. Mościchowska, B. Rogoś-Turek, *Badania jako Podstawa Projektowania User Experience*. Warszawa: Wydawnictwo PWN, 2015. 7. A. Resmini, L. Rosati: *Pervasive information architecture*. 2011. 8. L. Rosenfeld, P. Morville: *Architektura informacji w serwisach WWW*. 2 wyd. 2003 9. L. Rosenfeld, P. Morville, J. Arango *Architektura informacji w serwisach WWW i nie tylko*. Gliwice 2017 10. T. Russell-Rose, T. Tate, Designing the Search Experience. *The Information Architecture of Discovery*. 2013. 11. P. Morville, J. Callender: *Wzorce wyszukiwania. Projektowanie nowoczesnych wyszukiwarek*. Gliwice 2011. 11. 12. M. Pawlak: *Zarządzanie projektami*. Warszawa 2011.   11. S. Krug: *Nie każ mi myśleć!. O życiowym podejściu do funkcjonalności*. Gliwice 2006.  12. J. Tidwell, Projektowanie interfejsów. Sprawdzone wzorce projektowe. Helion 2012.  13. P. Perea, P. Giner, UX Design. Projektowanie aplikacji dla urządzeń mobilnych. Gliwice: Helion, 2019. |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. D. Gibson: The Wayfinding Handbook*. Information Design for Public Places*. New York 2009. 2. J. Gothelf, J. Seiden, *Lean UX. Dla zespołów Agile. Projektowanie doskonałych wrażeń użytkownika*. Wyd. 2. Helion, 2019. 3. E. Hall, Just Enugh Research. New York: A Book Apart, 2013. 4. K. Lenk: *Krótkie teksty o sztuce projektowania*. Warszawa 2011. 5. P. Morville: *Ambient Findability*. 2005. 6. P. van Dijck: *Information Architecture for Designers*. RotoVision 2003. 7. M. Chłodnicki i in., Service design po polsku. Jak przyciągnąć, zadowolić i zatrzymać klientów. Nowe wydanie. Warszawa: Onepress, 2022. 8. *Service design po polsku. Jak przyciągnąć, zadowolić i zatrzymać klientów. Nowe wydanie.* Wyd. 2. Warszawa: Wydawnictwo PWN, 2022. |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 0 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 25 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 25 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 25 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 35 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 6 |