Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Przekaz multimedialny |
| Nazwa w j. ang. | Multimedia transfer |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Adam Bańdo | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Zarządzania Informacją |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs poświęcony problematyce przekazu multimedialnego. Obejmuje teorię multimediów, definicyjne konteksty zagadnienia oraz cechy specyficzne multiemisji. Ćwiczenia obejmują również wiedzę z zakresu współczesnych technologii multimedialnych, ich kierunku rozwoju, a także znajomość nowoczesnych urządzeń multimedialnych i oprogramowania z uwzględnieniem aktualnych parametrów technicznych i możliwości zastosowania w komercyjnej i niekomercyjnej działalności (w różnych sferach życia). W ramach zajęć student przygotowuje projekt zespołowy w postaci filmu wideo. Temat, konspekt i forma realizacji projektu są ustalane i konsultowane z prowadzącym zajęcia. |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza z zakresu mediów uzyskana w ramach studiów I stopnia |
| Umiejętności | Samodzielne wyszukiwanie i analiza informacji. Umiejętność syntezy wyników i formułowania wniosków, prezentowania ich w formie wizualnej (umiejętności uzyskane w ramach zajęć na I stopniu studiów) |
| Kursy | Wpis na 2 semestr ZIIPC II stopnia |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student ma wiedzę z zakresu komunikowania  społecznego i multiemisji oraz teorii multimediów. Zna cechy przekazu multimedialnego, rozumie jego rolę i znaczenie w społeczeństwie informacyjnym.  Ma pojęcie o specyfice percepcji i recepcji przekazu multimedialnego jego, możliwości wykorzystania w życiu społecznym, kulturalnym i zawodowym.  Student zna nowoczesne technologie multimedialne, urządzenia multimedialne, oprogramowanie i ich aktualne parametry. | K2\_W01, K2\_W04 |
| W02. Student zna problematykę ekologii informacji, prawa autorskiego w odniesieniu do przekazu multimedialnego. | K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Student potrafi wyszukiwać informacje na określony  temat z tradycyjnych i elektronicznych źródeł informacji,  dokonać jej selekcji i wartościowania z punktu widzenia  przydatności, aktualności i wiarygodności. | K1\_U01 |
| U02. Student potrafi opracować zgromadzone informacje do celów projektu multimedialnego, zaplanować jego realizację, opracować konspekt i dokonać wyboru formy multimedialnej (np. film dokumentalny, wywiad,  felieton, reportaż). | K2\_U02 |
| U03. Student potrafi wykonać projekt multimedialny przy użyciu urządzenia rejestrującego, dokonać jego edycji w programie do edytoringu (montażu) i utrwalić w postaci pliku (audio-wideo). Realizacja musi uwzględniać cele dokumentacyjne (społeczne, edukacyjne i kulturowe) lub promocyjno-marketingowe. | K2\_U03, K2\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej rolę lidera i współwykonawcy projektu zespołowego. | K2\_K01 |
| K02. Student potrafi dostrzegać problemy etyczne w  działalności informacyjnej, „dziennikarstwie  obywatelskim”. Podejmuje działania na rzecz zachowania dla przyszłych pokoleń przejawów dziedzictwa  kulturowego. | K1\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 20 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Ćwiczenia praktyczne, laboratoryjne uzupełniane metodą dyskusji oraz prezentacji  Zaliczenie na ocenę na podstawie wykonanego projektu multimedialnego |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem zaliczenia jest obecność na ćwiczeniach oraz wykonanie projektu zespołowego (projekt wideo) |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | brak |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Ćwiczenia laboratoryjne:  1. Teoria multimediów, pojęcie, cechy przekazu multimedialnego, zalety i zagrożenia. (2 godz.)  2. Formy przekazu multimedialnego. Znaczenie komunikacji multimedialnej. Informacja multimedialna w rożnych sferach ludzkiej działalności (komercyjnej i niekomercyjnej) (2 godz.)  3. Rejestracja audio-wideo: rozdzielczość, formaty, standardy obrazu. (2 godz.)  4. Multimedia – współczesne urządzenia do rejestracji i odtwarzania audio-wideo, aktualne parametry techniczne (2 godz.)  5. Charakterystyka oprogramowania do edycji audio-wideo (edytoringu) (2 godz.)  6. Realizacja projektu multimedialnego: ustalenie zespołów, tematyki, formy, opracowanie konspektu, konsultacje i nadzór nad przebiegiem prac (10 godz.) |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Bauer Z., Chudziński E.: Dziennikarstwo i świat mediów. Kraków 2012 [i inne wydania].  2. Język. Rozumienie. Komunikacja. Pod red. Mikołaja Domaradzkiego, Emanuela Kulczyckiego, Michała Wendlanda. Poznań 2011 [polecana praca naukowa]  3. Kopciał P., W poszukiwaniu treści multimedialnych, [pdf]: https://akademickaseriawwsi.wwsi.edu.pl/ksiazki/4/W\_poszukiwaniu\_tresci\_multimedialnych.pdf  3. Nowe media dylematy zagrożenia szanse. Pod red. Jędrzeja Skrzypczaka. Opole 2014.  4. Przelaskowski A., Techniki multimedialne. Warszawa 2011.  4. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W.: Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka i język. Warszawa 2006. |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Pogranicza audiowizualności. Parateksty kina telewizji i nowych mediów. Pod. Red. Andrzeja  Gwoździa. Kraków 2010  2. Słownik terminologii medialnej. Pod red. Walerego Pisarka. Kraków 2006.  3. Woźniczka-Paruzel B.: Multimedia w komunikacji, czytelnictwie i życiu kulturalnym osób z  dysfunkcją słuchu. Toruń 2016.  Multimedia – czym są w internecie, e-marketingu, e-learningu  http://www.heuristic.pl/blog/internet/Multimedia-czym-sa-w-Internecie-e-marketingu-e-  learningu;169.html |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 0 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 30 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 0 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |