Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-……..…………..

# KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Formaty publikacji cyfrowych |
| Nazwa w j. ang. | Digital publication formats |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Tomasz Korban | Zespół dydaktyczny |
| mgr Tomasz Korban |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

## Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| - zapoznanie słuchaczy z zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu formatów publikacji cyfrowych  - poznanie zagadnień związanych z zarządzaniem prawami cyfrowymi i zabezpieczeniami publikacji cyfrowych  - poszerzenie umiejętności w zakresie wykorzystania różnych formatów publikacji cyfrowych w zalezności od ich treści i przekazu  - poznanie narzędzi do konwertowania formatów i specjalistycznych formatów dla osób niepełnosprawnych |

## Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | ogólna wiedza na temat publikacji cyfrowych |
| Umiejętności | posługiwanie się edytorem tekstu |
| Kursy |  |

## Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01. Student zna podstawową terminologię dotyczącą formatów publikacji cyfrowych | K2\_W01 |
| W02. Student posiada wiedzę na temat publikacji cyfrowych i ich źródłach znajdowania się w sieci Internet (np. w bibliotekach cyfrowych) | K2\_W01 K2\_W02 |
| W03. Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu formatów publikacji cyfrowych i ich specyfiki. Student posiada wiedzę na temat zasad obowiązujących przy pracy z publikacjami cyfrowymi | K2\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01. Posiada pogłębiona wiedzę z zakresu formatów publikacji cyfrowych oraz o narzędziach do konwertowania, przetwarzania na OCR i zabezpieczenia publikacji cyfrowych | K2\_U02 |
| U02. Posiada aktualną wiedzę z zakresu przygotowania publikacji cyfrowych | K2\_U02 |
| U03. Student rozwija swoje umiejętności poprzez przeglądanie zasobów zbiorów cyfrowych | K2\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01. Student jest otwarty wobec nowoczesnych technologii w upowszechnianiu informacji | K2\_K01 |
| K02. Potrafi selekcjonować zadania dostosowując ich stopień priorytetowości w kontekście przygotowania publikacji cyfrowej | K2\_K01 |
| K03. Student pogłębia swoją wiedzę poprzez literaturę, przeglądanie zasobów internetowych, analizę gotowych projektów | K2\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | |
| A | K | L | S | P | E |
| Liczba godzin |  |  |  | 15 |  |  |  |

## Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - elementy wykładu  - praca pod kierunkiem z wykorzystaniem literatury przedmiotu  - dyskusja  - wykonywanie zadań związanych z zagadnieniami teoretycznymi |

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |
| --- | --- |
| Efekt kierunkowy | Formy sprawdzania |
| W01 | Inne |
| W02 | Inne |
| W03 | Inne |
| U01 |  |
| U02 |  |
| U03 | Projekt indywidualny |
| K01 | Projekt indywidualny |
| K02 |  |
| K03 | Projekt indywidualny |

|  |  |
| --- | --- |
| Sposób zaliczenia | Zaliczenie z oceną |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | - aktywny udział w zajęciach (zapoznanie się z literaturą przedmiotu i udział w dyskusji)  - na ocenę będzie składał się test zaliczeniowy i przygotowanie publikacji cyfrowej  - publikacja cyfrowa będzie oceniana pod kątem zgodności jej formatu z treścią, przekazem |

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **Wykład**  nie dotyczy |

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia**   1. Zajęcia organizacyjne. Zagadnienia wstępne (2h). 2. Publikacje cyfrowe i różnorodność ich formatów. Analiza możliwośći różnego rodzaju formatów (2h). 3. Przygotowanie publikacji cyfrowych o różnych formatach (2h). 4. Konwertery formatów. OCR w publikacjach cyfrowych (2h). 5. Digitalizacja a formaty cyfrowe (2h). 6. Formaty i dostępność publikacji cyfrowych dla niepełnosprawnych (2h). 7. Zarządzanie prawami cyfrowymi. Zabezpieczenia publikacji cyfrowych (2h). 8. Test zaliczeniowy (1h). |

## Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Biblioteki cyfrowe, red. M. Janiak, M. Krakowska, M. Próchnicka, Warszawa 2012  Burke P., E-publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń. Warszawa 2013.  Dostępność cyfrowa, Serwis Rzeczypospolitej Polskiej [https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa].  Kalota T., Raczyński R., Rękar P., Przetwarzanie i OCR czasopism drukowanych gotykiem–krok po kroku, „Polskie Biblioteki Cyfrowe”, 2010, s. 55-62  Kolasa W., Formaty dokumentów w bibliotekach cyfrowych, 2011, [http://eprints.rclis.org/16144/]  Paszkiewicz D., Dębski J., Dostępność serwisów internetowych. Dobre praktyki w projektowaniu serwisów internetowych dostępnych dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, Warszawa 2013.  Siedlarz B.: Jakość obrazu w zasobach bibliotek zrzeszonych w Federacji Bibliotek Cyfrowych: zdigitalizowane dokumenty w formacie DjVu, [praca magisterska] Kraków 2010, [https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/doccontent?id=180331].  Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. 2019, poz. 848). |

## Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Iannela R., Digital Rights Managemnet (DRM) Architectures. „D-Lib Magazine”, 2001, vol. 7, no. 6 [ http://www.dlib.org/dlib/june01/iannella/06iannella.html].  Serwis Stowarzyszenia Przyjaciół Integracji i Fundacja Integracja niepelnosprawni.pl [https://www.niepelnosprawni.pl/].  Siedlarz B., Tworzenie dokumentów w Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej, Kraków 2013, [http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=218076&from=publication].  Wokół zagadnień trwałej ochrony zasobów cyfrowych, red. A. Januszko-Szakiel. Kraków 2013. |

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 0 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 0 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |